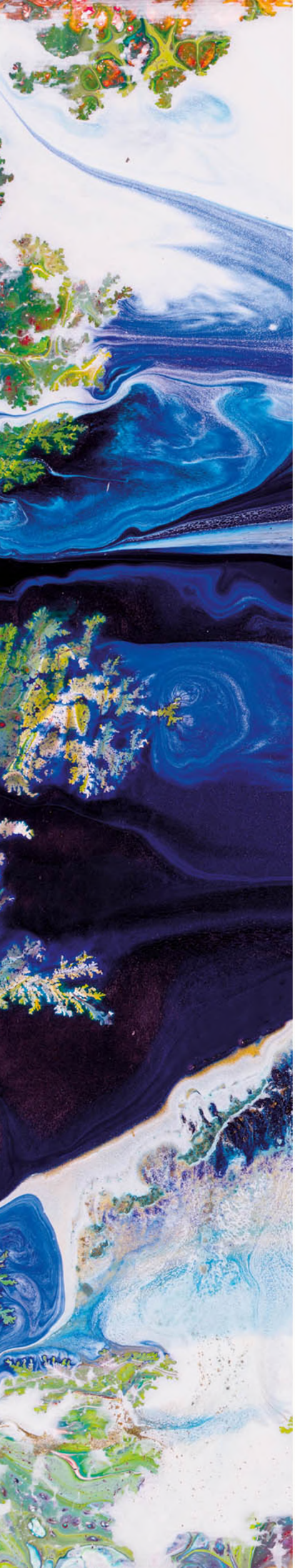


Artiste peintre, franco-argentine, vit et travaille actuellement, dans sa maison atelier près de Paris.

Elle effectue sa scolarité à BUENOS AIRES, avant de partir, à NEW YORK où elle découvre le MOMA et les œuvres de grands maîtres. C'est là qu'elle trouve sa vocation et sa vie bascule : MATISSE, MODIGLIANI, MONET, MANET, ROTHKO, JENKINS, ZAO WOU-KI, ROUSSEAU… seront ses maîtres.

A son retour en ARGENTINE, Silvia met ses aspirations artistiques en attente pour satisfaire le souhait de ses parents et suivre un cursus plus classique, le marketing

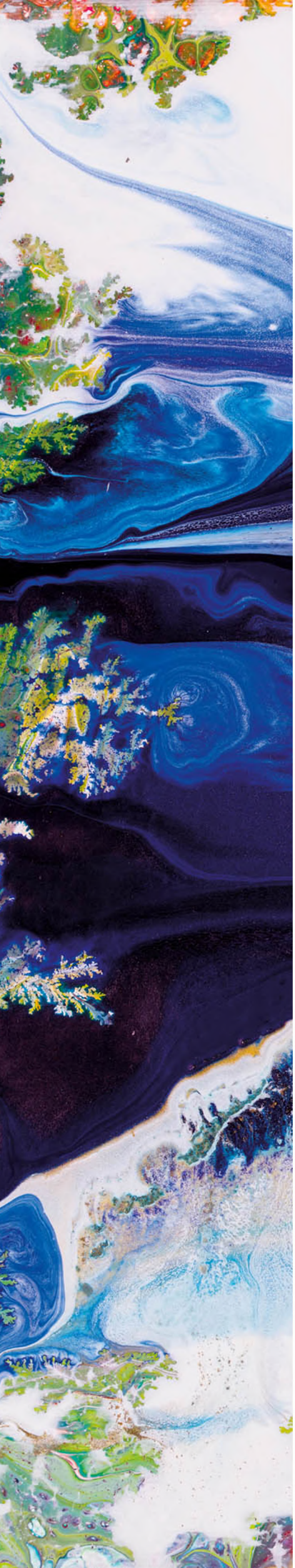
En 1991, elle se marie, s'installe en FRANCE et débute une formation à l'École des Beaux-Arts de NICE pour acquérir les fondamentaux qui lui permettront de réaliser son rêve … Puis une belle pause maternité met ses pinceaux en sommeil.

En 2010 sa maison se transforme en atelier-galerie et elle devient enfin Silvia DEPAIRE, Artiste Peintre. Son Univers pictural trouve sa source d'inspiration dans les images puisées dans ses souvenirs d'enfance ; elle est alors à la recherche d'un équilibre entre le mouvement, la lumière et la couleur et sa première collection voit le jour : « Bois et Porcelaine »

Le Delta de BUENOS AIRES constitue son inspiration originelle. Au cœur de la plantation de bouleaux qui abritait la maison familiale, elle savourait un monde de verticalité, d'élégance et d'apaisement. Les merveilleux arbres de paix habitent une partie de ses collections dans des compositions et déclinaisons vibrantes et lumineuses.

Entre 2010 et 2013 une expérience singulière alliant art et gastronomie s'ouvre pour notre artiste et devient Juge Analyste Sensorielle. Dans la collection « Saveurs des Chefs » au gré des rencontres avec des Chefs Etoilés, sa peinture traduit leurs meilleurs plats en œuvre picturale. Ainsi les arômes, les saveurs et leur persistance en bouche se matérialisent par des textures, des couleurs et des tonalités, dans un monde de raffinement épicurien.

Depuis 2013 Atelier - Transmission et partage du savoir
Les premiers élèves arrivent à l'atelier, les premiers cours à thèmes voient le jour : matières, acrylique, collages, pigments, textures, feuille d'or puis d'autres techniques et … doucement un petit groupe de « Happy Few » s'installe durablement pour faire partie de la vie de l'artiste.



En 2015 début de la collaboration avec la marque Pébéo. Démonstratrice de toute la gamme produits Pébéo au BHV le Marais, PARIS.

En 2017 Formatrice des clients importateurs exclusifs sur des marchés à l'international : ARGENTINE, CHILI, ESPAGNE, BELGIQUE, RUSSIE, AFRIQUE DU SUD, KENYA, ROUMANIE, COSTA RICA, LIBAN, ALGERIE. La formation porte sur les produits dont les propriétés et réactions permettent de nouvelles techniques.

En 2018 Galerie Carré d'Artistes – Collection Profondeurs marines. Grâce à la technique Flow Painting et tout particulièrement la collection « Profondeurs Marines » Silvia DEPAIRE intègre la Galerie Carré d'Artistes, à PARIS, NEW YORK, PHILADELPHIE, SEDONA (ARIZONA), BEYROUTH…

En 2019 Partenariat PIXPANO
Quitter la toile pour des matériaux plus audacieux et polyvalents… et ainsi voir ses œuvres dans de nouveaux espaces et supports est devenu un challenge.
Une entreprise française et innovante s'est imposée à notre artiste, PIXANO.
Entreprise leader du marché de la reproduction en « polycarbonate », qui est un verre de synthèse d'aspect brillant, résistant notamment à l'eau et aux rayures..

PIXPANO utilise également un autre matériau « composite aluminium », d'aspect mat, caractérisé par sa finesse et sa robustesse, cela en fait un support parfaitement rigide et résistant au feu. Il s'adapte à tous les visuels notamment aux effets « trompe l'œil ».
Les œuvres sont ainsi numérisées et reproduites sur mesure par une équipe de graphistes dans tous ces nouveaux matériaux.

Ce processus permet ainsi de retrouver les collections telles que Profondeurs Marines, Bois & Porcelaine ou encore Mur Végétal sous la forme de crédence, porte de douche …ou autre type de décoration intérieure et également en extérieure. »