

Artista pintora, franco-argentina Silvia DEPAIRE, vive y trabaja actualmente, en su casa-atelier cerca de PARIS.

Silvia realiza sus estudios secundarios en BUENOS AIRES, antes de partir hacia NUEVA YORK, donde descubrió el MOMA y las obras de los grandes maestros: MATISSE, MODIGLIANI, MONET, MANET, ROTHKO, JENKINS, ZAO WOU-KI, ROUSSEAU, serán sus guías. Allí encuentra su vocación y su vida cambia.

A su regreso a ARGENTINA, Silvia deja en suspenso sus aspiraciones artísticas para satisfacer el deseo de sus padres y seguir un rumbo más clásico, el marketing.

En 1991, se casa, se traslada a FRANCIA e integra la Escuela de Bellas Artes de NIZA, para adquirir los fundamentos artísticos que le permitirán realizar su sueño : convertirse en Artista.

Luego, una bonita pausa por maternidad endormece sus pinceles tiernamente.

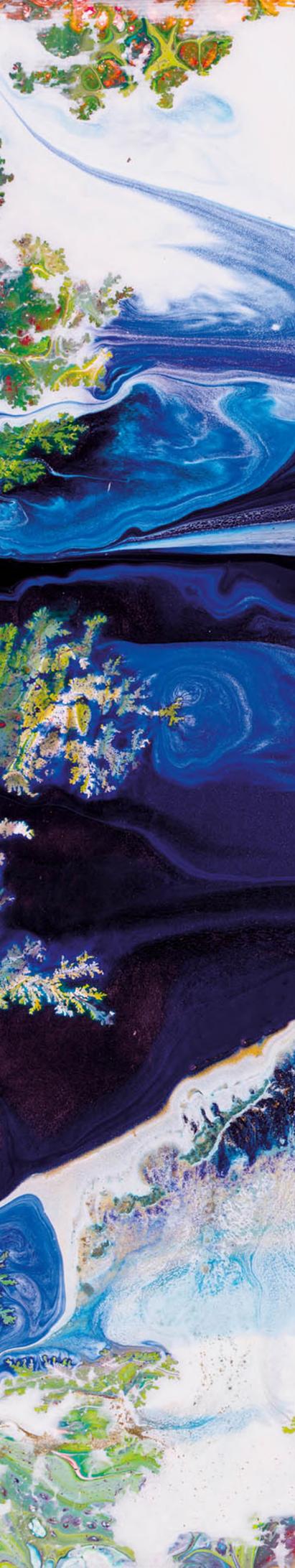
En 2010, su casa se transforma en una casa-galería y finalmente se convierte en Silvia DEPAIRE, Artista Pintora. Su universo pictórico encuentra su fuente de inspiración en las imágenes extraídas de los recuerdos de su infancia. Busca entonces el equilibrio entre el movimiento, la luz y el color y nace su primera colección: "Madera y porcelana".

El Delta de BUENOS AIRES es su inspiración original. En el corazón de la plantación de alamos que albergaba la casa familiar, disfrutaba de un mundo de verticalidad, elegancia y calma. Maravillosos árboles de paz que habitan parte de sus colecciones en composiciones vibrantes y luminosas.

Entre 2010 y 2013 nuestra artista comienza una nueva etapa como Jueza Analista Sensorial, una actividad singular que combina arte y gastronomía. En la colección "Saveurs des Chefs", a través de encuentros con chefs con estrellas Michelin, su pintura traduce sus mejores platos en obras pictóricas. Así, los aromas, los sabores y su persistencia en boca se materializan en texturas, colores y tonos, en un mundo de refinamiento epicúreo.

Desde 2013 Taller - Compartir y transmitir conocimientos

Llegan los primeros alumnos al atelier, nacen las primeras clases temáticas: texturas, acrílico, collages, pigmentos, pan de oro y otras técnicas; poco a poco un pequeño grupo de "Happy Few" se instala definitivamente para formar parte de la vida del artista.



En 2015 comienza la colaboración con la marca Pébéo.
Demostradora de toda la gama de productos Pébéo en el BHV le Marais, PARÍS.

En 2017 Capacitadora de clientes Pébéo, importadores exclusivos en los mercados internacionales: ARGENTINA, CHILE, ESPAÑA, BÉLGICA, RUSIA, SUDÁFRICA, KENIA, RUMANÍA, COSTA RICA, LÍBANO, ARGELIA. La capacitación abarca productos cuyas propiedades y reacciones permiten nuevas técnicas.

En 2018 Galerie Carré d'Artistes - Collection Profondeurs Marines
Gracias a la técnica de Flow Painting y especialmente a la colección "**Profondeurs Marines**", Silvia DEPAIRE se integra a la Galerie Carré d'Artistes, en PARÍS, NUEVA YORK, FILADELFIA, SEDONA (ARIZONA), BEIRUT.

En 2019 Colaboración con **PIXPANO**

Silvia decide explorar materiales más audaces y versátiles.

Este paso permite al artista, redescubrir sus obras en nuevos espacios y soportes.

Una empresa francesa e innovadora se presenta como una evidencia, PIXPANO.

Empresa líder en el mercado de la reproducción del "policarbonato", que es un vidrio sintético de aspecto brillante, resistente al agua y a las rayas.

PIXPANO también utiliza otro material « composite aluminium », de aspecto mate, caracterizado por su fineza y resistencia.

Es un soporte perfectamente rígido y resistente al fuego. Se adapta a todos los visuales, especialmente a los efectos de "trompe l'oeil".

Entonces las obras son digitalizadas y reproducidas a medida por un equipo de diseñadores gráficos en todos estos nuevos materiales.



Este proceso permite acceder a las obras de colecciones como Profondeurs Marines, Bois & Porcelaine o Mur Végétal materializandolas en: salpicadero, puerta de ducha o otras ideas para vuestra decoración interior o exterior».